Auserlesene Werke für Quintett, Quartett, Trio.

Concerthaus.

		Netto. M.	Pf.
No. 21.	**Berger, Wilhelm.** Op. 21. Quartett (A dur) für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello	7	—
„ 22.	**Kratz, Robert.** Op. 10. Wanderskizzen. Für Pianoforte, Violine und Cello	2	—
„ 23.	**Manns, Ferd.** Op. 30. Sonate für Pianoforte zu 4 Händen, mit Begleitung einer Violine oder eines Cello, oder beider Instrumente ad libit., Clavierauszug	3	—
	Die Violin- und Cellostimme à		50
„ 24.	**Müller, P.** Drei Quintette für Flöte, Oboe, Clarinette, Horn und Fagott. No. 1 in Es dur, Larghetto	2	25
„ 25.	— — — 2 in Es dur, Allegro con brio	1	80
„ 26.	— — — 3 in A dur, Allegro	1	80
„ 27.	**Rüfer, Philipp.** Op. 34. Trio (B dur), für Pianoforte, Violine und Violoncell	7	—
„ 28.	**Scharwenka, Xaver.** Op. 37. Quartett (F dur) für Pianoforte, Violine, Viola und Violoncello	10	—
„ 29.	— — Op. 45. Zweites Trio (A moll) für Pianoforte, Violine und Violoncello *(Hans von Bülow gewidmet.)*	7	—
„ 30.	**Spiess, Ernst.** Op. 49. Quartett für 2 Violinen, Viola und Violoncello	3	50
„ 42.	**Wilhelm, H.** Op. 87. Pensées d'amour. Walzer-Intermezzo für Quintett mit Glockenspiel ad lib.	1	50
„ 31.	**Witte, G. H.** Op. 5. Quartett in A dur, für Pianoforte, Violine, Viola und Cello (vom Musikinstitute zu Florenz preisgekrönt) *(Herrn Capellmeister Reinecke gewidmet.)*	6	50
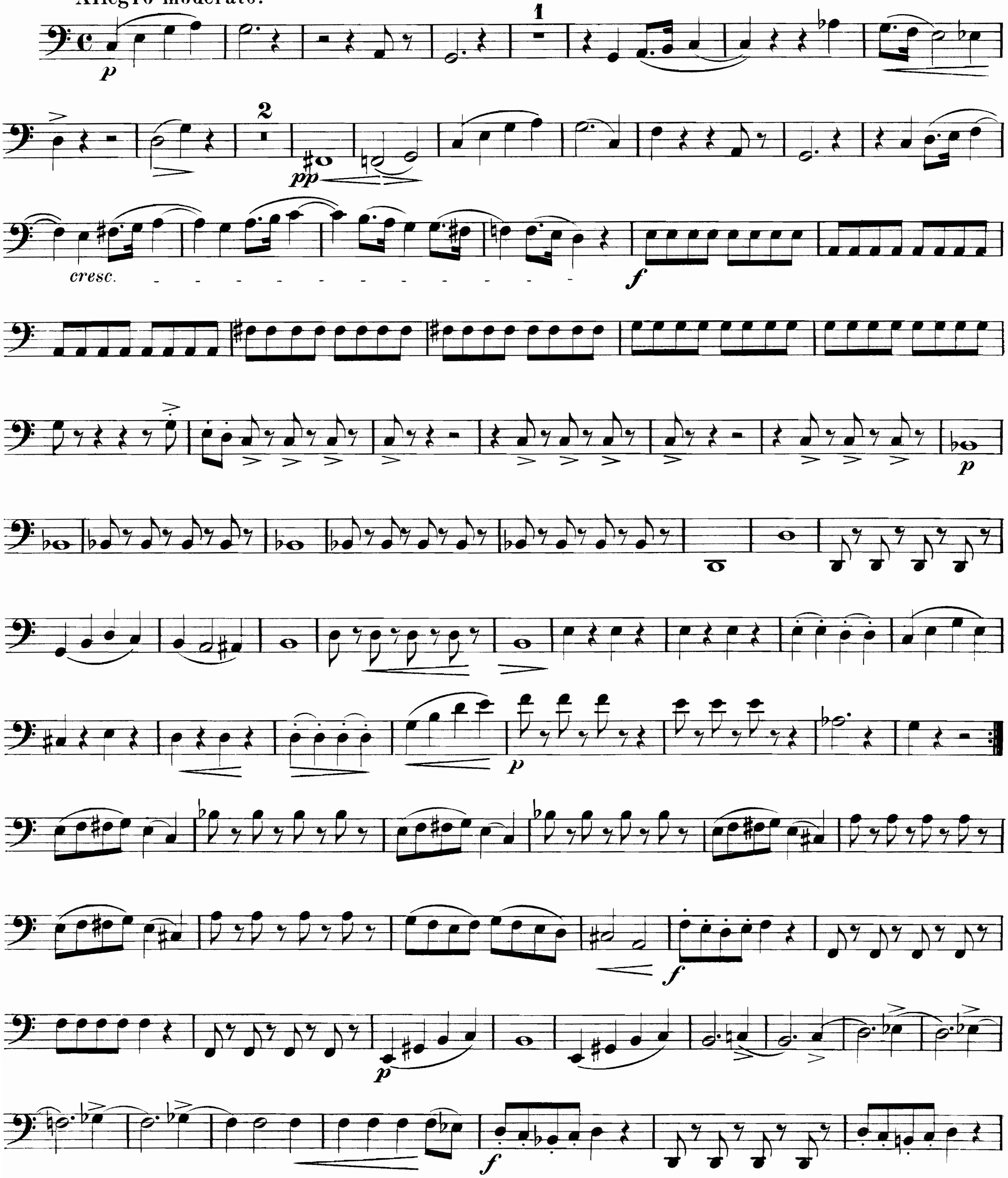
Eigenthum der Verleger für alle Länder.
BREMEN, PRAEGER & MEIER.
Leipzig, ROB. FORBERG. Schweiz, GEBR. HUG & Co.
New-York, G. SCHIRMER.
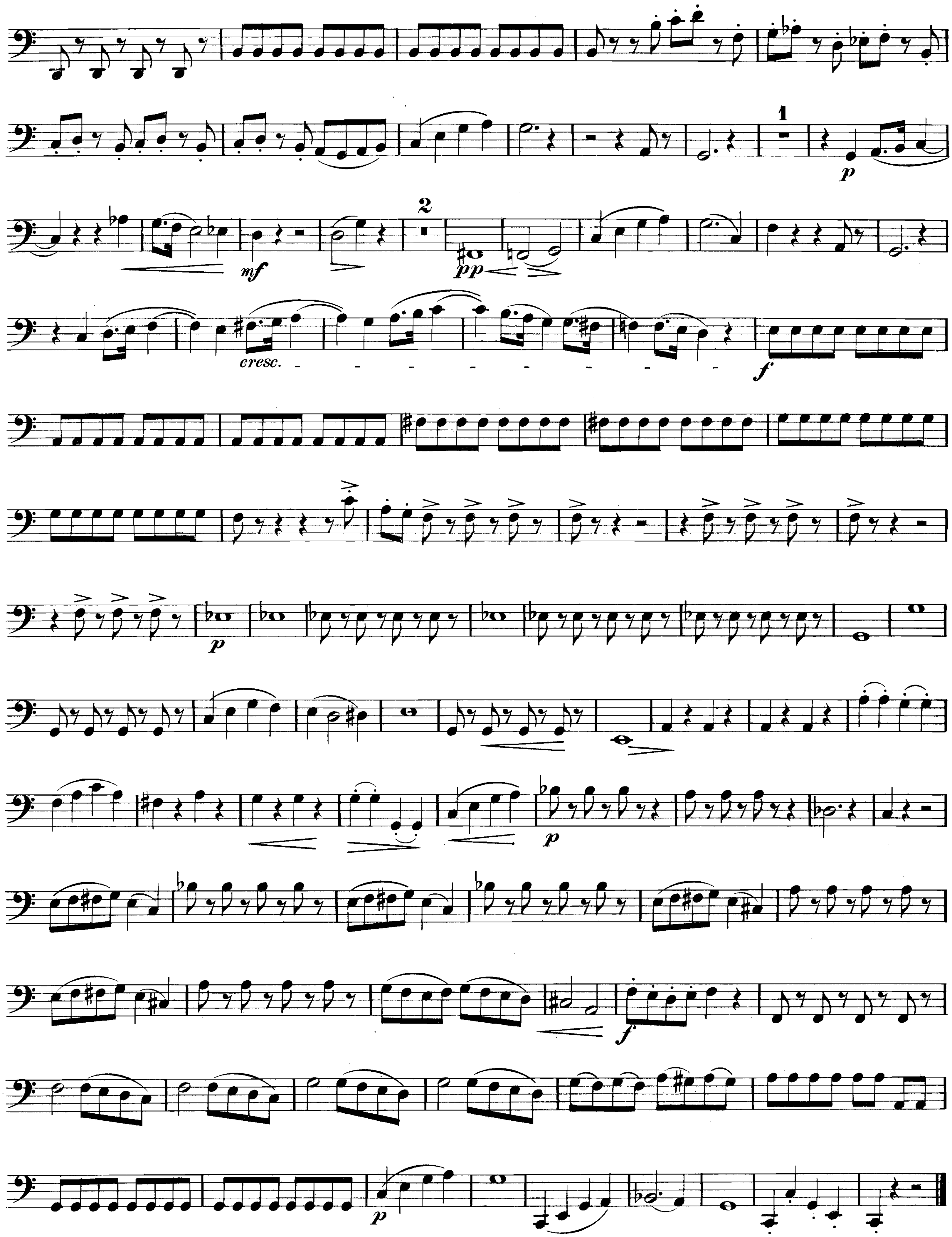
QUARTETT.
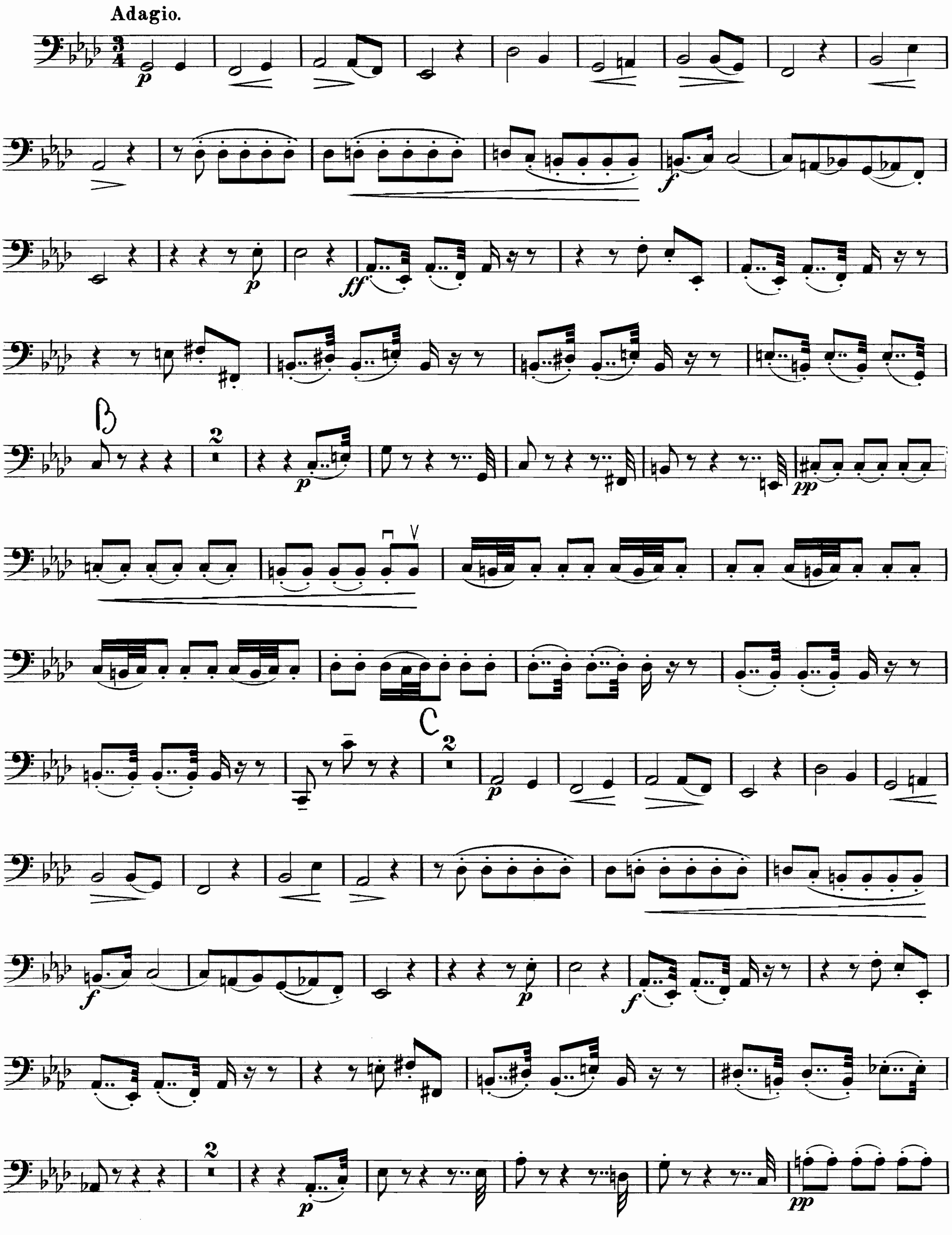
Cello.
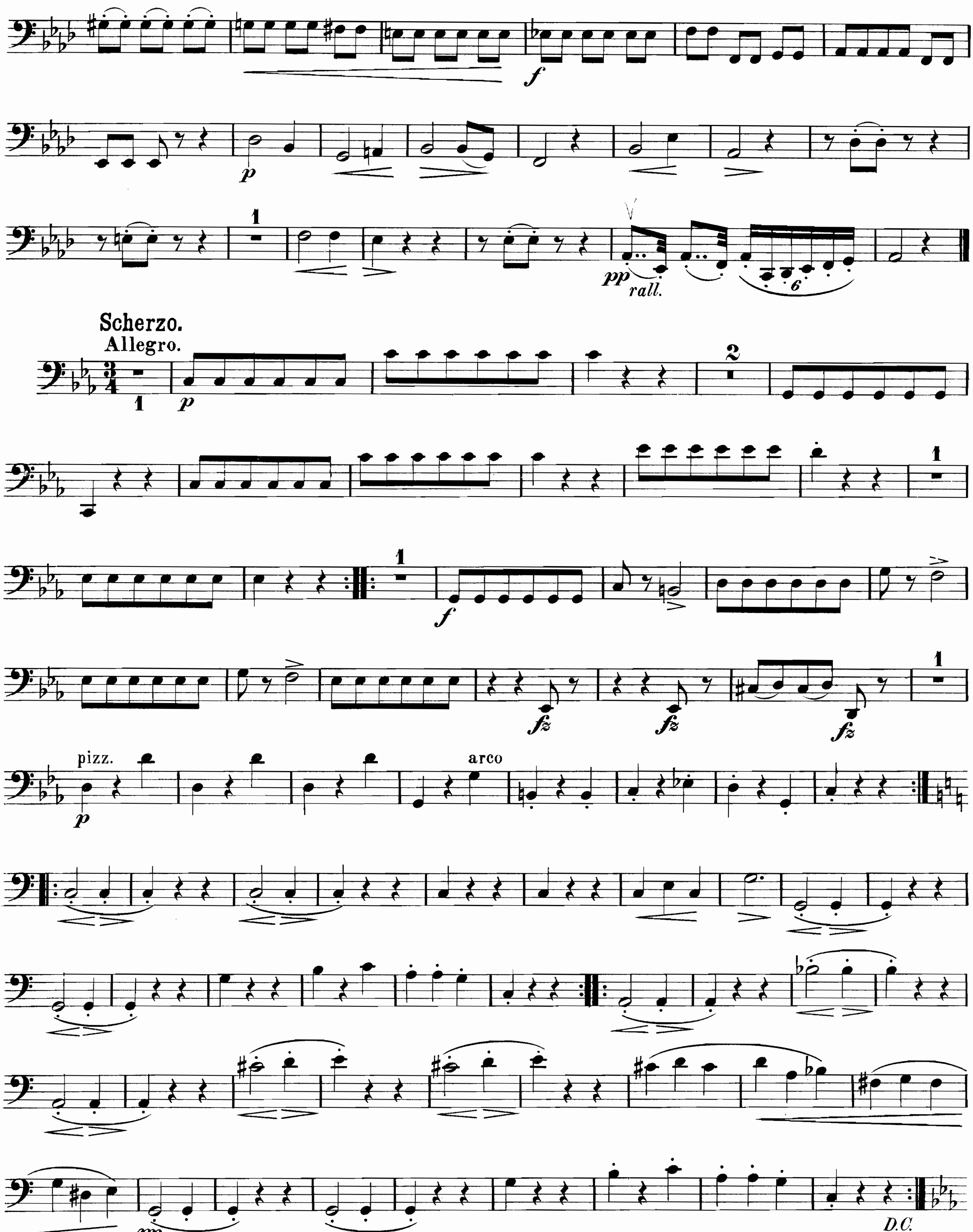
Ernst Spies, Op. 49.
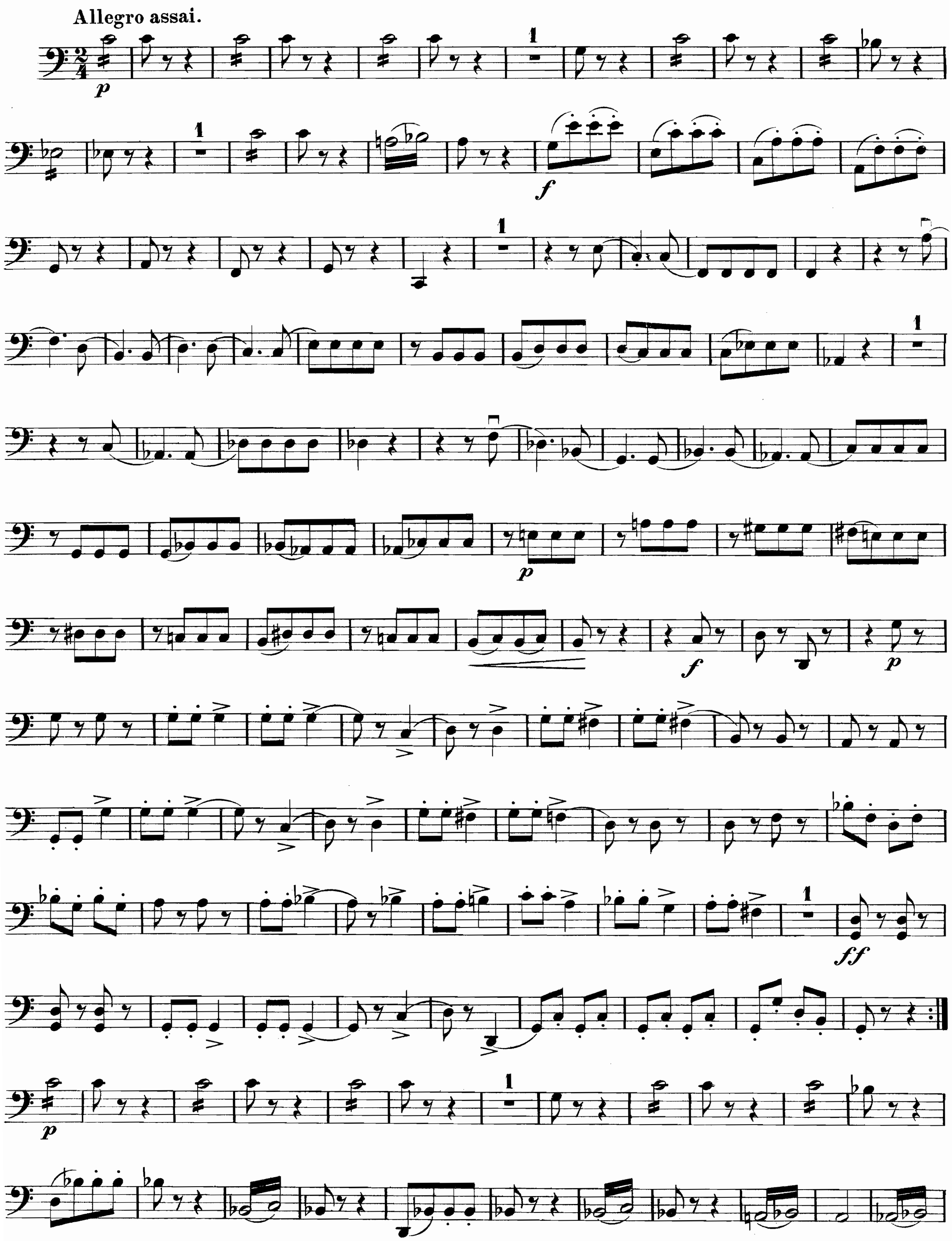
Allegro moderato.
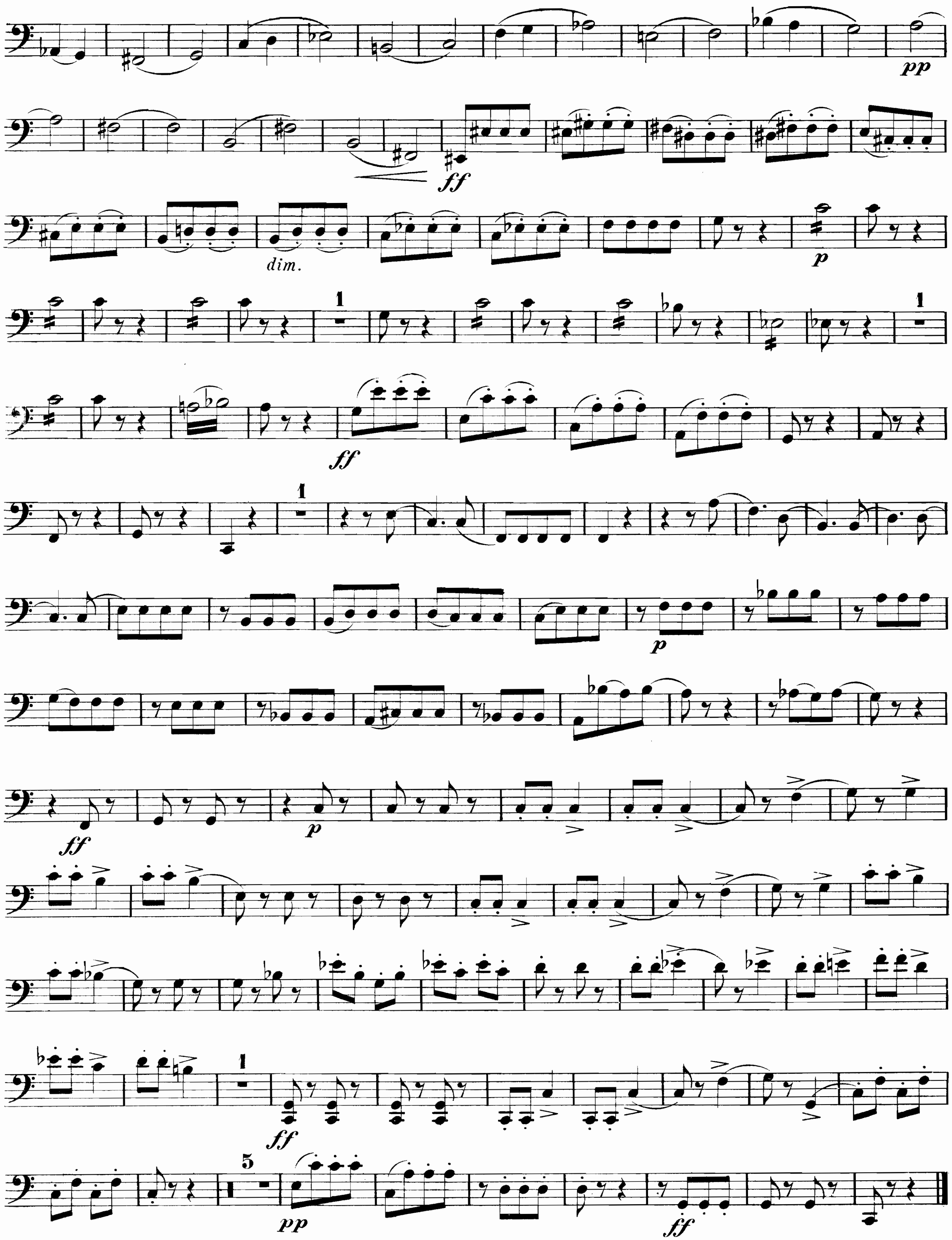



1
p
mf
2
pp
cresc.
f
p
f
p


Adagio.
p
f
p
ff
B
2
p
pp
C
2
p
f
p
f
2
p
pp


rall.
Scherzo.
Allegro.
pizz.
arco
D.C.


Allegro assai.


pp
ff
dim.
p
1
5